



As lendas da Amazônia

LUIZ CARLOS DUARTE

• **Escola Mocidade do Progresso traz a Amazônia e suas cores para a Passarela do Samba**



Em busca do título de 2009, a Escola de Samba Mocidade Independente do Progresso pretende trazer, para a avenida, neste ano, uma bela apresentação sem erros e com muita harmonia. Com o enredo "Amazônia: a esperança do futuro", a agremiação pretende mostrar um outro lado da floresta, pouco notado.

— A intenção é falar sobre a beleza que a Amazônia nos proporciona, lembrando sempre o que ela oferece. Todo mundo esquece de evidenciar o que há de bom, como as culturas, as histórias e lendas — enfatiza a presidente da escola, Mariza Ângela Petrato.

Para ela, o carnaval também é uma forma de alertar a população sobre o que vem acontecendo ao redor.

A carnavalesca afirma que o público terá novidades relacionadas à bateria, composta, agora, por 120 componentes. No ano passado, eram 94 ritmistas.

— A ala de tamborim já vem ensaiando coreografias e vai apresentar um lindo espetáculo — ressalta.

Para Mariza, um braço muito forte na preparação dos desfiles é a comunidade.

— O carnaval traz um outro clima ao pessoal que ajuda e faz de tudo, desde limpar, lavar e arrumar. É uma participação ativa que vai desde a preparação até o desfile de fato — afirma.

A verba do carnaval 2009 girou em torno de R\$ 60mil, diferente do ano passado, onde

o valor entregue aos carnavalescos foi de R\$ 90 mil. Mariza ressalta que a escola deve gastar em torno dos R\$ 80 mil até a finalização das alegorias e fantasias. A Mocidade Independente do Progresso será a última escola a entrar na passarela do samba, no domingo.

Com a quarta posição no Carnaval 2008, Mariza faz um alerta em referência ao atraso na entrega da verba as escolas. Ela alega que tudo fica muito perto da hora.

— Essa correria atrapalha, com certeza, mas nada como a junção de um excelente samba, um bom enredo, samba no pé e organização. O resto é consequência — finaliza Mariza.

FANTASIAS E ALEGORIAS

Fantasias com pouca pluma, muita palha, folhagem, tecido plástico, tecido sintético, tudo na intenção de suprimir as penas, mas com muita criatividade, foi a alternativa encontrada por Reinaldo Chagas para fantasias bonitas e com materiais mais simples, afirmando que este será o diferencial da escola. A idéia é também explorar uma outra forma de preservação, com o pouco uso de plumas e a utilização de materiais recicláveis.

— Dá para se fazer coisas bonitas, diferentes, com materiais alternativos. Vale res-



• Na sede da agremiação, trabalho a todo vapor para acertar os últimos detalhes

saltar que a última alegoria da escola também vem com uma novidade para o público — afirma o carnavalesco, dizendo ainda que o segredo só será desvendado na passarela do samba.

A escola entra na avenida com 12 alas, além das baianas e da bateria. Reinaldo afirma que a agremiação aparece essencialmente em verde, na intenção de contextualização com o enredo. Além das alas, a equipe conta com três alegorias e um tripé.

Para Reinaldo, tudo está sendo feito para que a escola

permaneça no grupo especial.

— Hoje estamos mais maduros. Nunca deixamos de desfilar, mesmo no segundo grupo, e esse é o nosso diferencial: a força de vontade, além da união da comunidade — enfatiza Reinaldo.

ENSAIOS

Os ensaios da Independente do Progresso acontecem na quadra da escola, localizada na Rua Rua Jorge Knopp, 439, no Progresso, de quinta a domingo, das 20h à meia-noite. As apresentações da escola contam com entrada franca para o público.

ENREDO

SAMBA - Amazônia: a esperança do futuro
AUTORES - Paulinho Jalão, Messias da Rocha e Moacir do Cavaco

O verde é luz
que coloriu
a nossa escola
e nos conduz
à preservação da fauna e flora
É bom lutar
tem que ser agora
senão, amanhã
o verde será cinza nessa história
É muito bom respirar
e na floresta sentir

toda pureza do ar
que o homem quer destruir
Entenda esse refrão da Mocidade
Que, na verdade, só vem te
pedir:

Seja cidadão!
Não ponha a mão
onde não alcança.....BIS
Tome a decisão
não lute em vão

O futuro é verde, é esperança!

Tem que respeitar
o povo forte da floresta
Tem que viver, sonhar
A vida tem que ser, sempre, uma
festa

Tem boto rosa no rio
Semente da inundação
A terra entra no cio.....Refrão
e a vida brota no chão

Alas

• **A força da Mãe Natureza**
(baianas, a vitória-régia)

• **A Força do Verde** (verde é luz)

• **Flores Exóticas**

• **O Homem da Floresta**
(índios, seringueiros, população ribeirinha)

• **Folclore** (Carimbó — culturas e lendas)

• **Folclore** (Bumbá — Parintins)

• **O Índio**

• **Borboletas** (ala das crianças)

• **Homem Onça**

• **Homem Tucano**

• **Homem Bromélia**
(ligação do homem com a natureza em um único ser)

• **Homem cinza** (e a vida brota do chão — o verde não pode se transformar em cinza)

• **Amazônia para sempre**
(homem consciência — Chico Mendes)

Alegorias

• **Abre-alas** (o verde é luz)

• **O Povo Forte da Floresta**

• **Borboletas no Vão**
Amazônico (tripé)

• **E a Vida Brota do Chão**